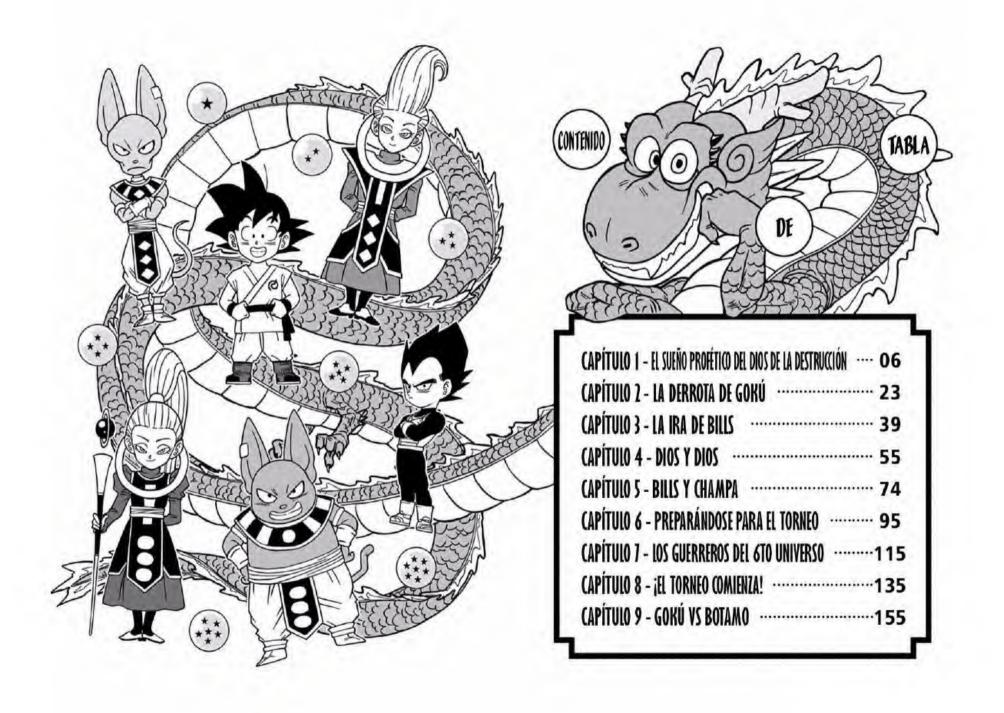
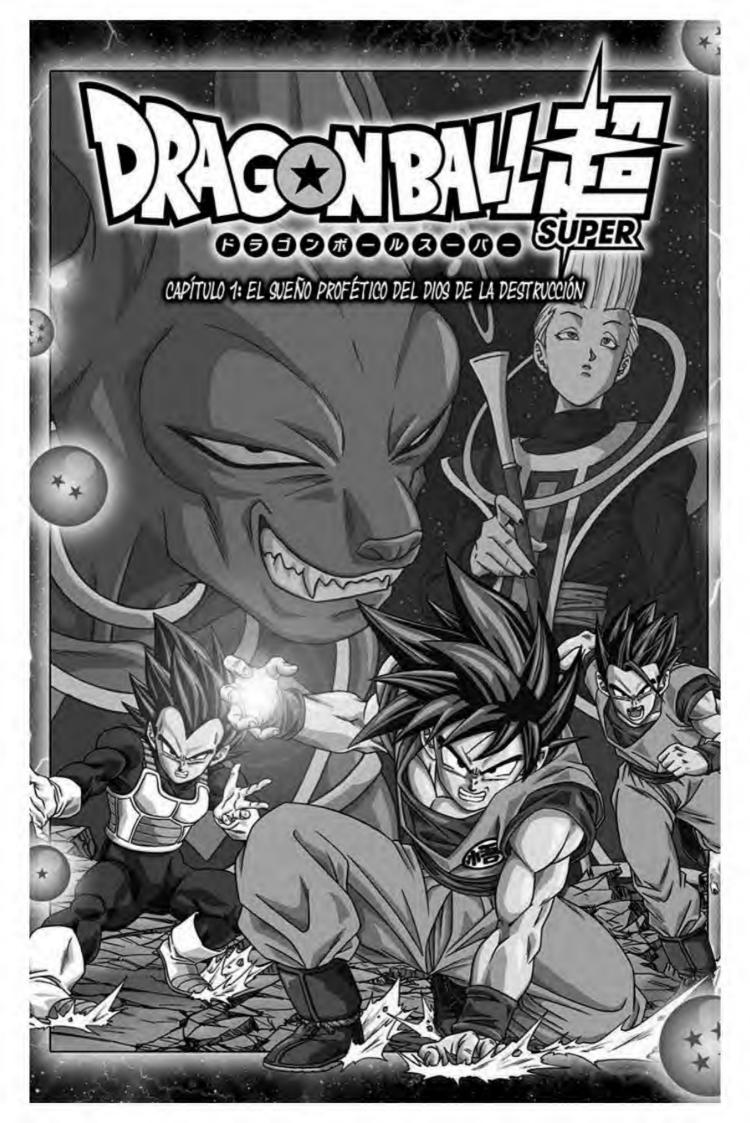


★この作品はフィクションです。実在の人物・団体・事件などには、 いっさい関係ありません。デジタル配信用に再編集を行っています。







DRAGON BALL SUPER



































































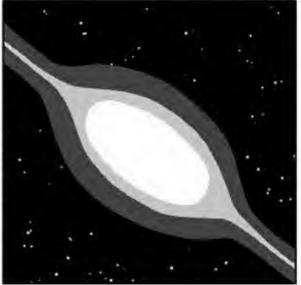


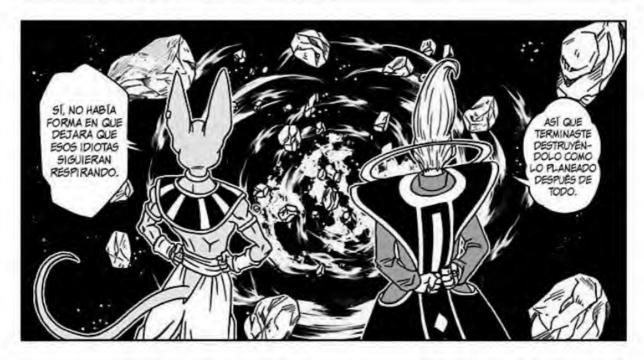




















CANTIDAD DE DINERO!



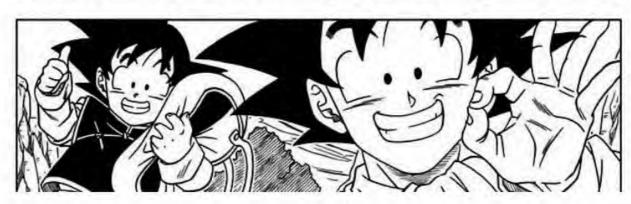






















ENTONCES, ¿RECORDÓ ALGO SOBRE EL SEÑOR ALGUIEN QUE APARECIÓ EN SU PREMO-NICIÓN?















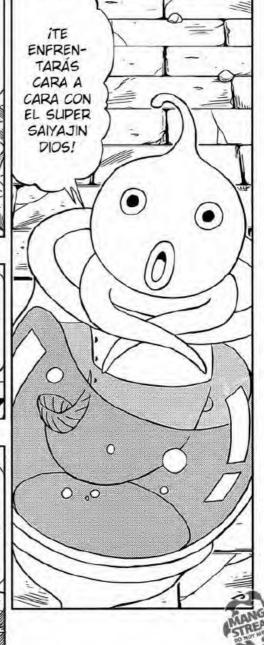


MANGA POR: TOYOTARO CREADO POR: AKIRA TORIYAMA





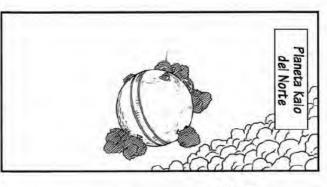


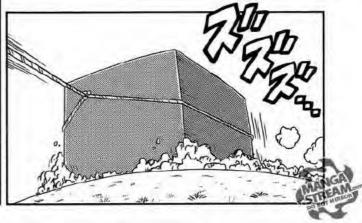


EL "DIOS" DE LA DESTRUCCIÓN BILLS BUSCA A EL "DIOS" DE LOS SAIYAJINS...?!





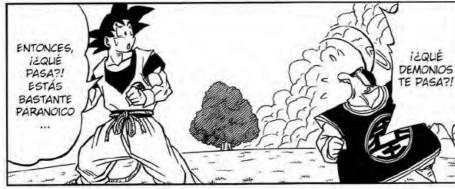




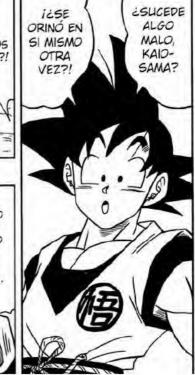






















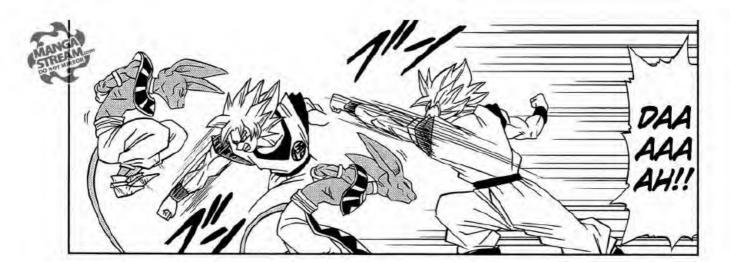






































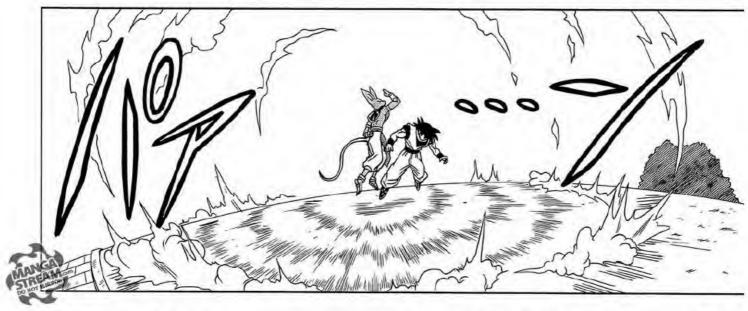












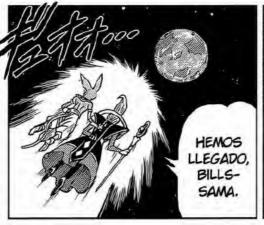


















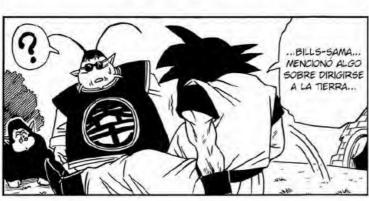
ABRUMADORA FUERZA DE BILLSII IILA TIERRA ESTA EN PELIGRO~II



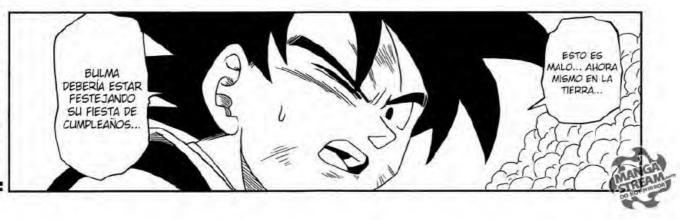
MANGA POR: TOYOTARO

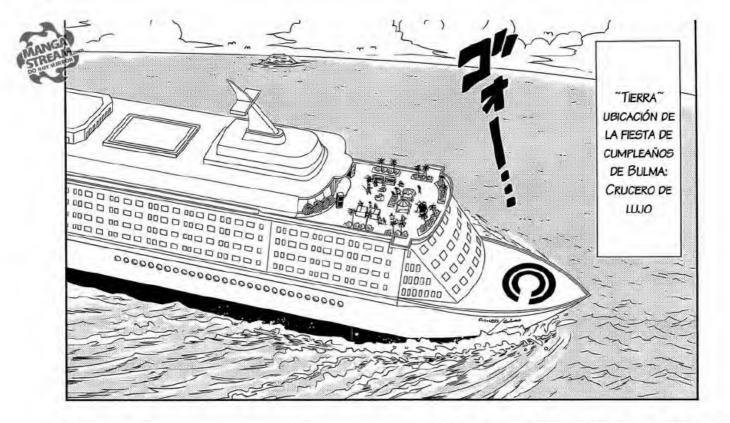
CREADO POR: AKIRA TORIYAMA































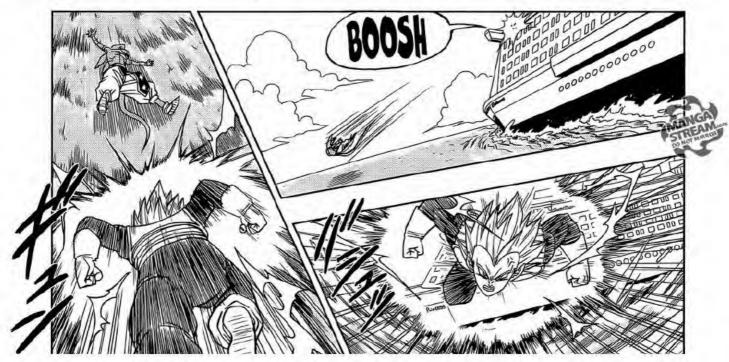


















































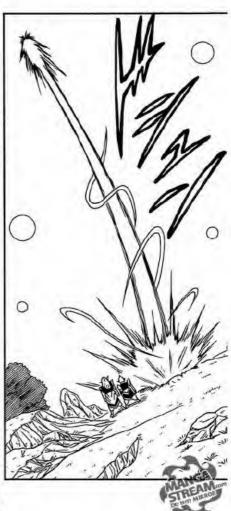






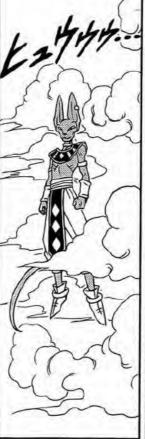




















1260KU TIENE UN PLAN SECRETO...?!





<u>SUPER</u> CAPÍTULO 4: DIOS Y DIOS

MANGA POR: TOYOTARO

CREADO POR: AKIRA TORIYAMA











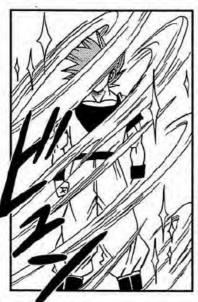


EN LA
ACTUALIDAD,
GÓLO HAY 6
BAIYAJING
EN LA
TIERRA.



VIDEL, QUE
SE HABÍA
CONVERTIDO
EN LA ESPOSA
DE GOHAN,
REVELO QUE
ESTABA
EMBARAZADA.















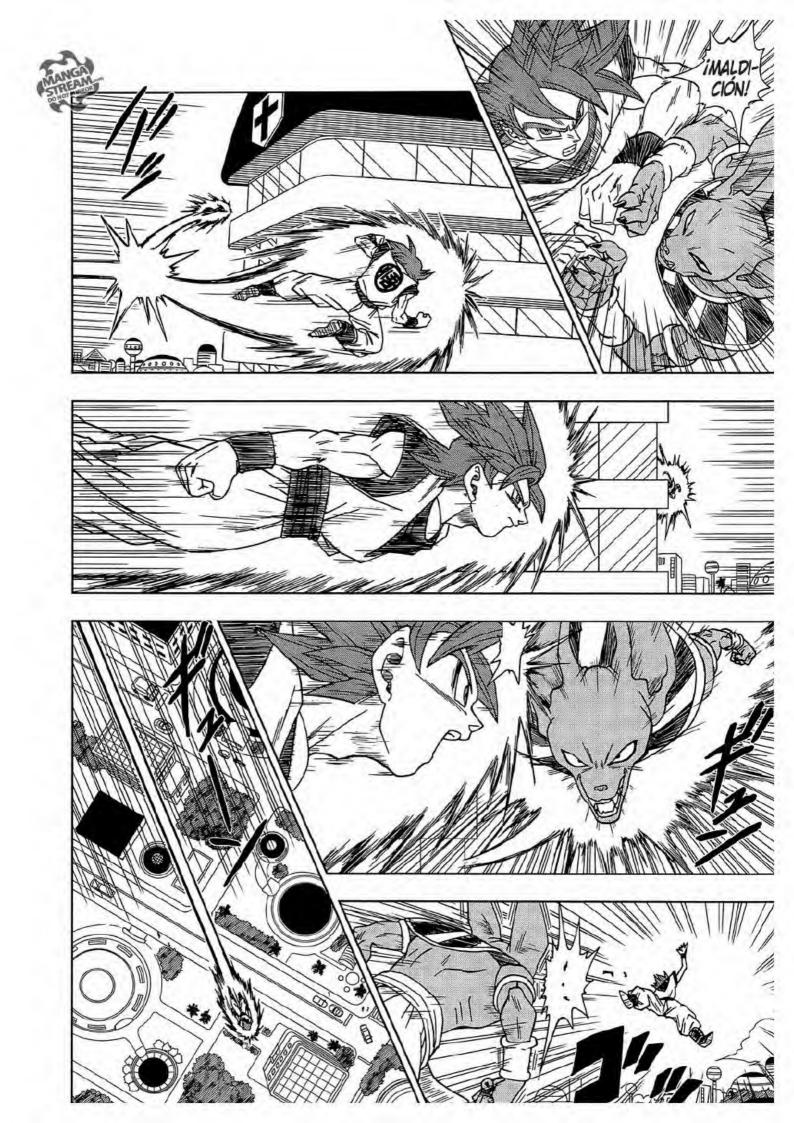


















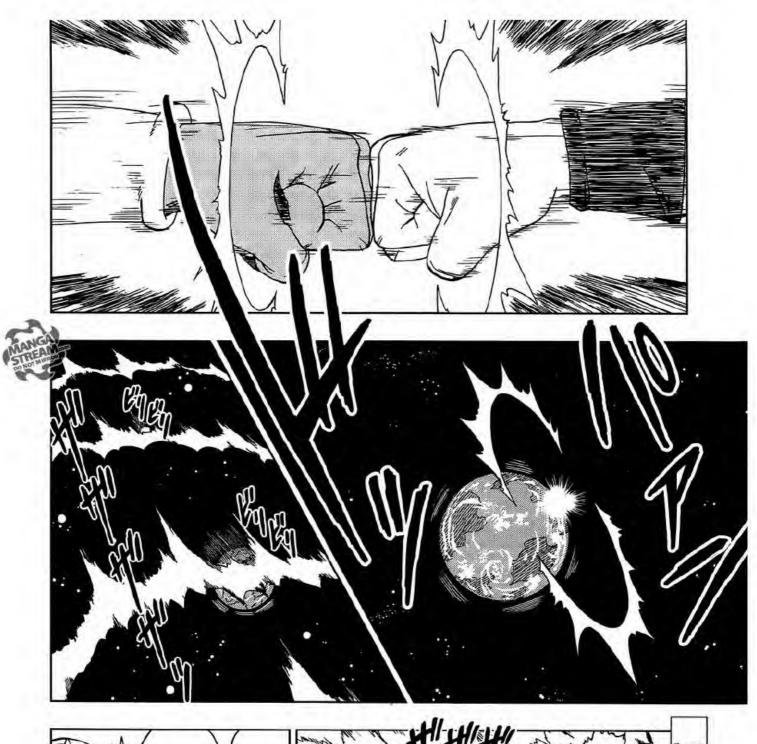




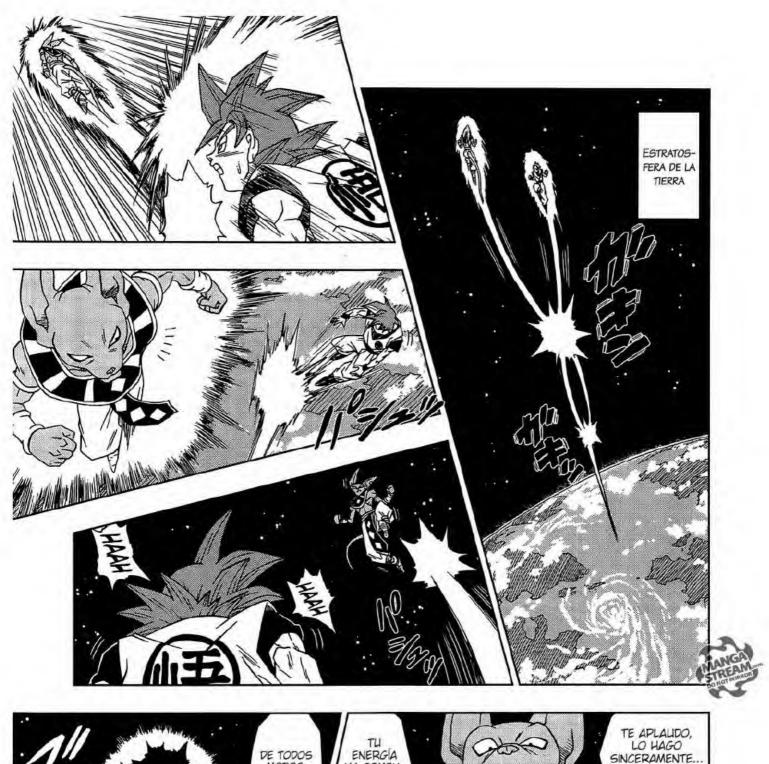






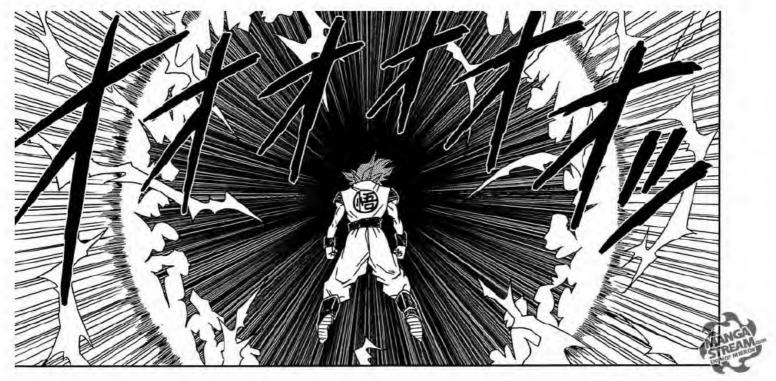
















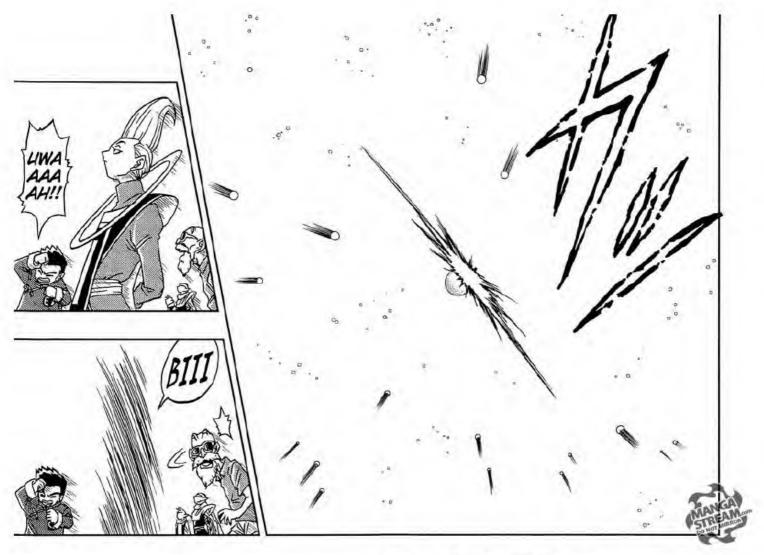










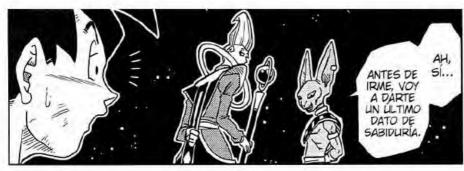




































PERO QUE..,
12USTEDES DOS
NO TIENEN
VERGÜENZA?!
PERDER EL
VALIOSO PODER
DE LOS
PENDIENTES
POTHARA...

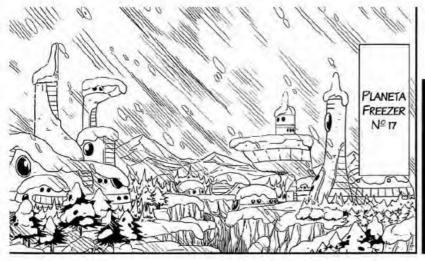


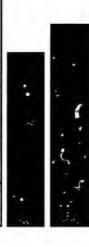


















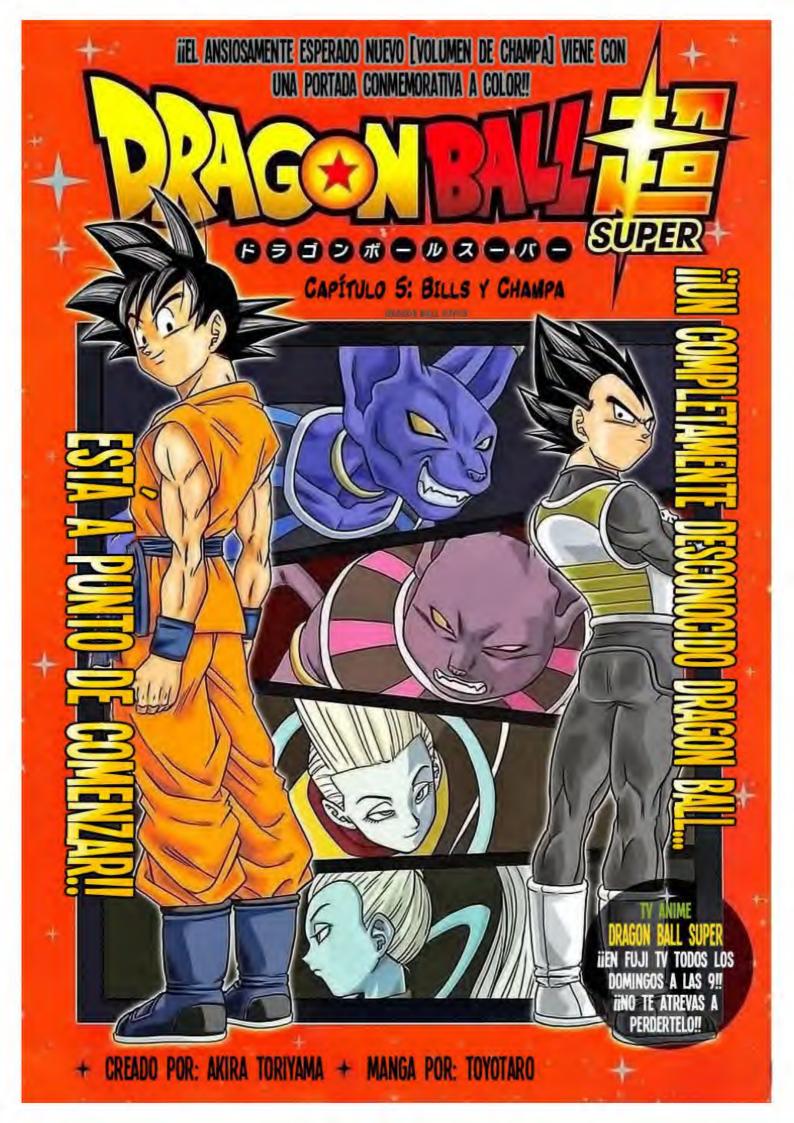


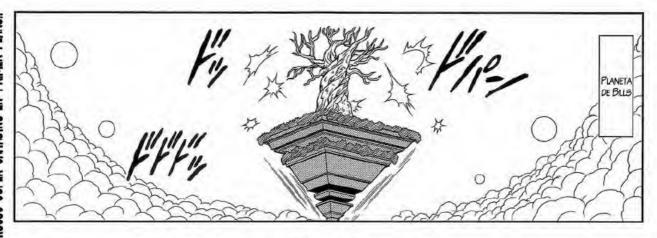






ISCUÁL ES EL OBJETIVO DE CHAMPA..?!









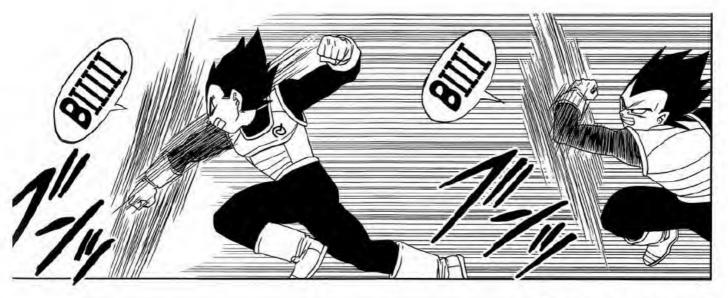










































POR CIERTO,
USTEDES DOS...
ÉNECESITO
RECORDARLES
QUE EN ESTA
BATALLA SE
SUPONÍA QUE
ESTABAN
"PROHIBIDO LAS
TRANSFORMACIONES"?















Sfx: Flotar

Sfx: Tambalearse, tambalearse

Sfx: Rīgido, rīgido





















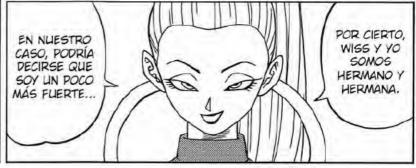
















































































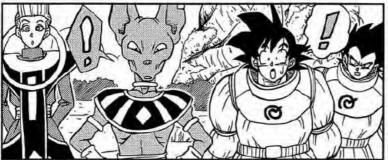


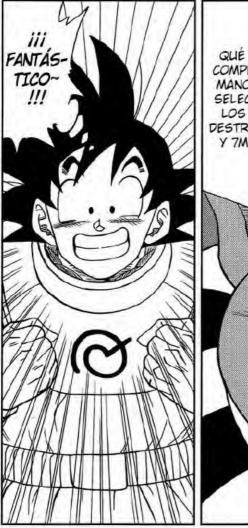


















MANGA POR: TOYOTARO

CREADO POR: AKIRA TORIYAMA

































HE TRABAJADO DURANTE
DÉCADAS RECOLECTANDO
ESTAS "ESFERAS DEL DESEO".
SUCEDE QUE ESTAS ESFERAS
MISTERIOSAS SON CAPACES
DE CONCEDER CUALQUIER
DESEO. CON AQUELLAS EN MI
POSESIÓN, LA TRANSFERENCIA
DE LA TIERRA NO SERÁ
UN PROBLEMA EN
ABSOLUTO.

PERO JUSTO AHORA,
SOLO TENGO 6 DE
ELLAS... TODO LO QUE
NECESITO ES UNA MÁS,
ENTONCES TENDRÉ LA
COLECCIÓN ENTERA. SI
EL 7MO UNIVERSO SALE
VICTORIOSO, CON MUCHO
GUSTO TE ENTREGARE
LAS 6 ESFERAS.











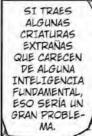








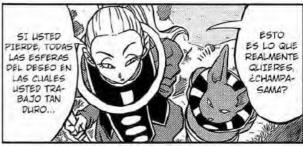






Y POR PROPUESTA DE VEGETA, HABRÁ UNA PRUEBA DE PAPEL SIMPLE PARA TODOS LOS CONCURSANTES POTENCIALES...











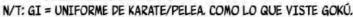














OPCIONES?







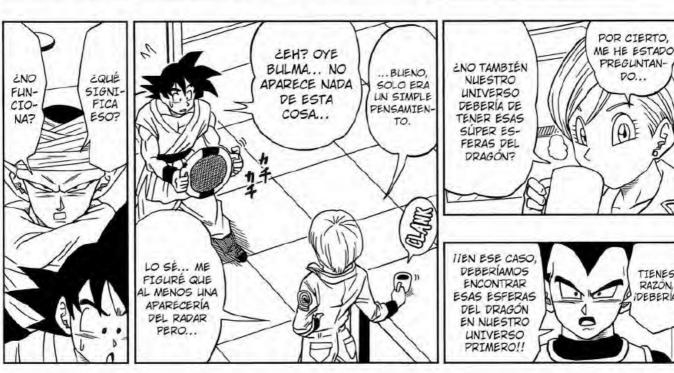


SÍ, PERO... QUIERO
DECIR, EN TÉRMINOS
DE UNA ESCALA MAYOR, SI
TERMINAMOS PERDIENDO,
TODO LO QUE OCURRIRÁ
ES QUE LA TIERRA SE
MOVERÁ A UN DIFERENTE
UNIVERSO... NO NOS
AFECTARÁ DEMASIADO,
REALMENTE...











TIENES

RAZON.

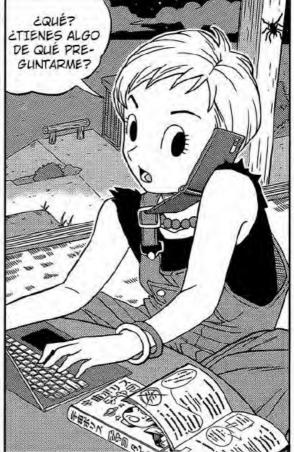
DEBERIA!











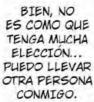




*N/T: ZUNOU SIGNIFICA CEREBRO/INTELIGENTE

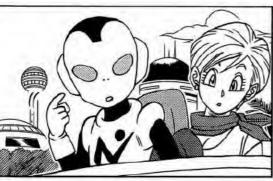


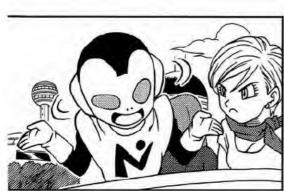


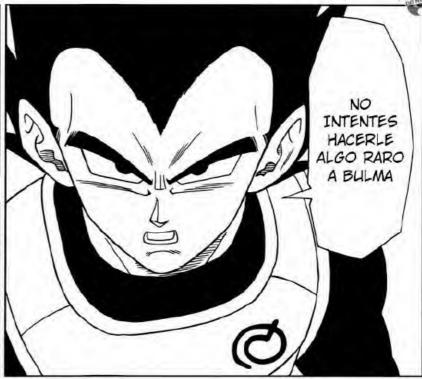








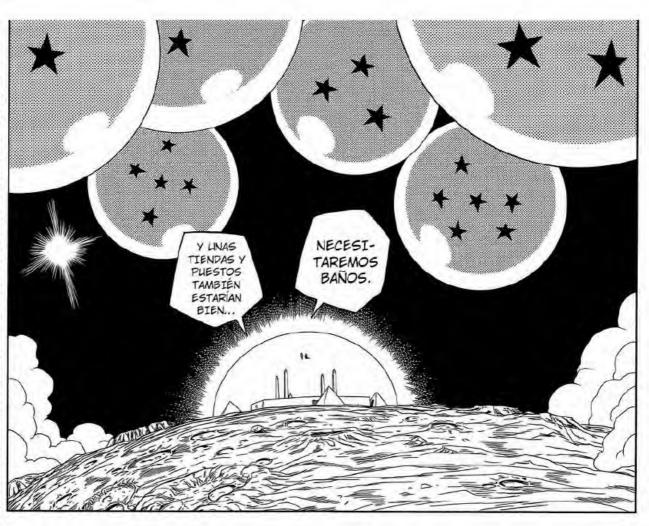




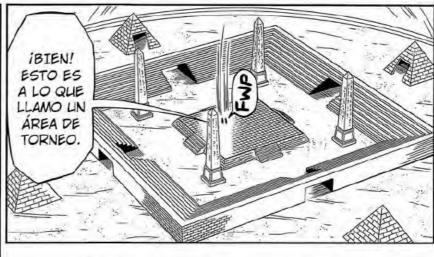






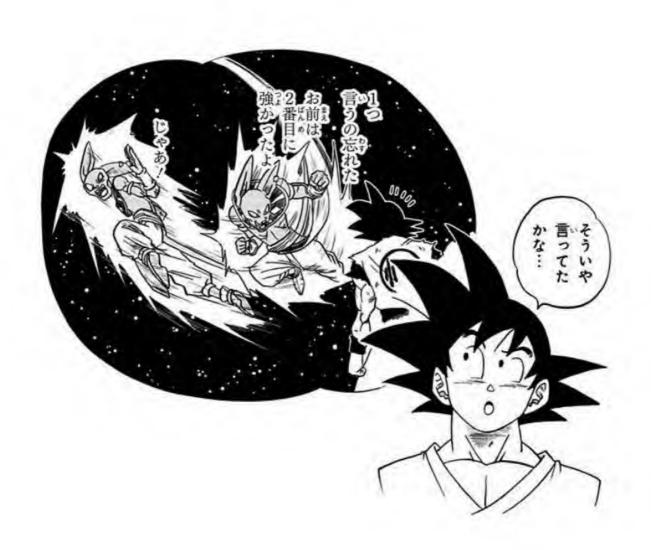












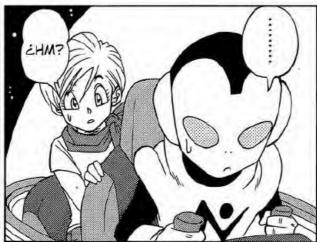


MANGA POR: TOYOTARO CREADO POR AKIRA TORIYAMA



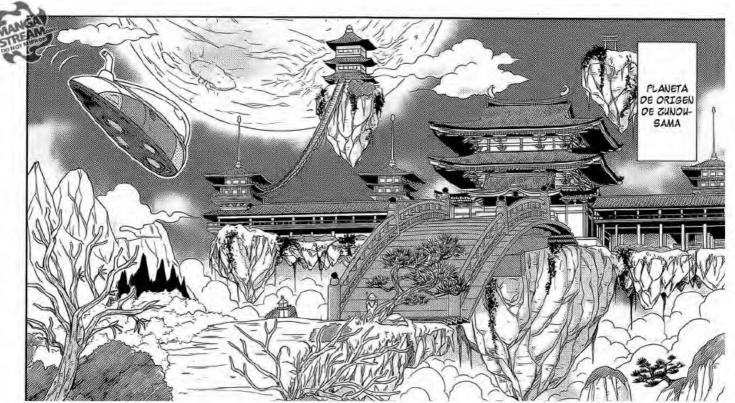




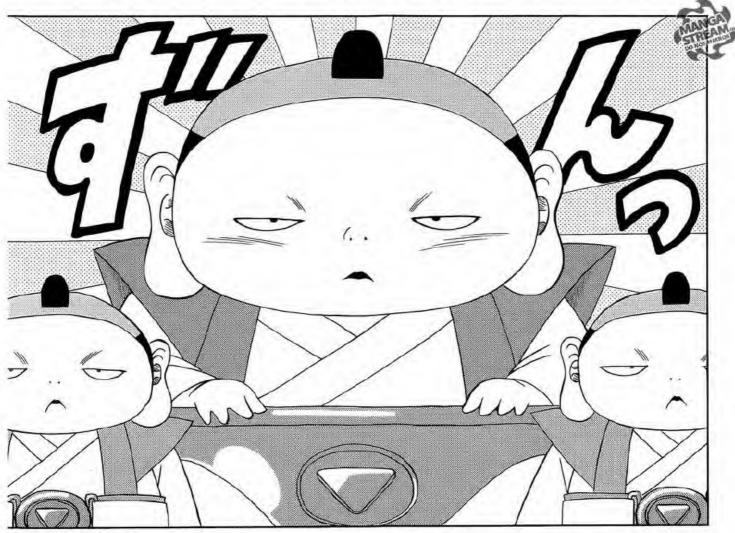


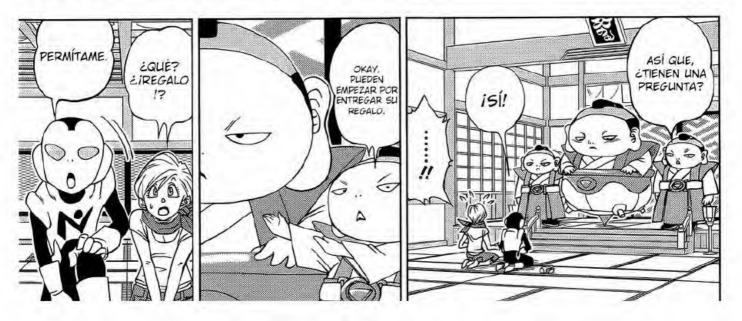


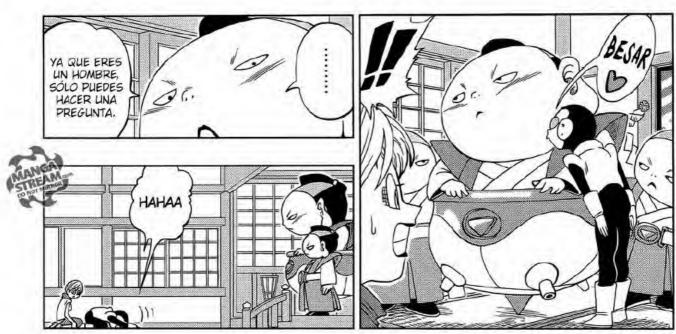


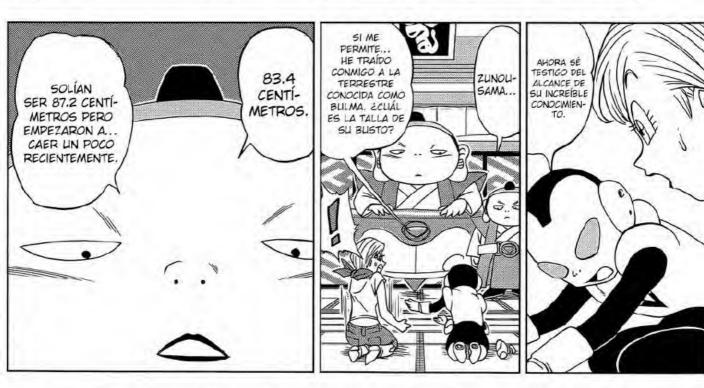






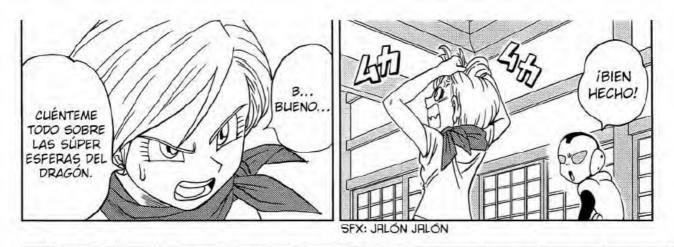


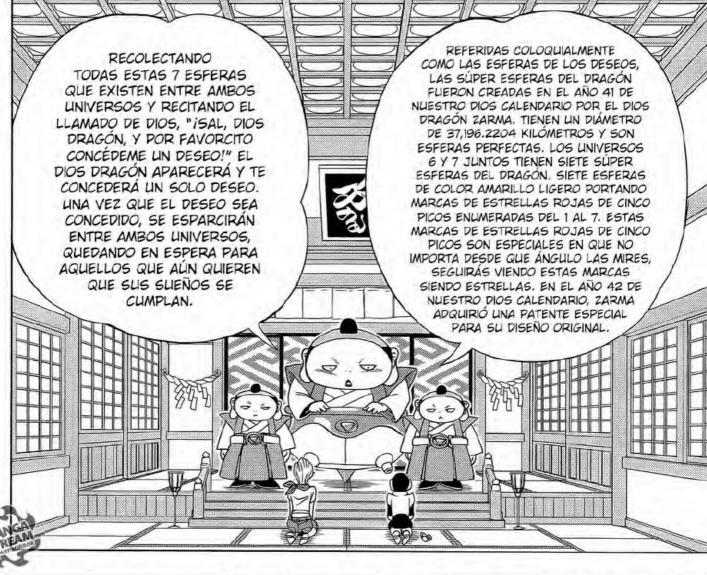


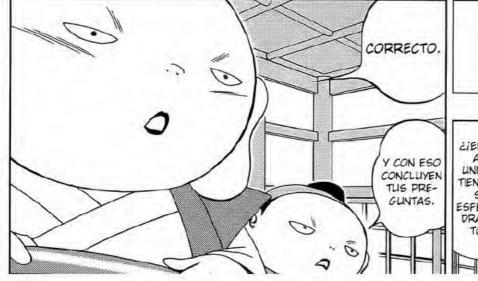












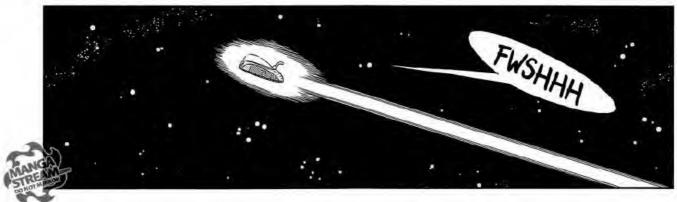












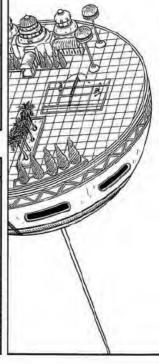












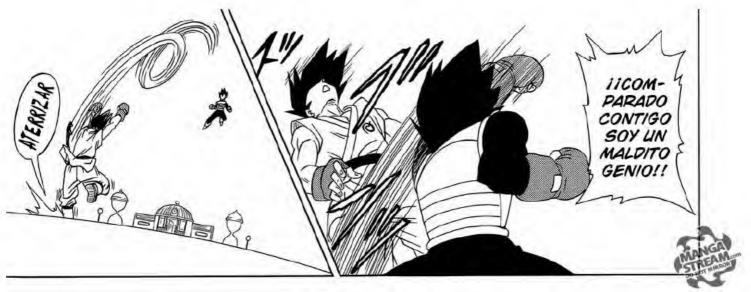
DESPUÉS DE A PESAR
DE HABER VISTO NUESTRO
ENTRENAMIENTO, ESE CHAMPA
DIOS DE LA DESTRUCCIÓN
PROPUSO EL TORNEO MANO A
MANO... LO QUE SIGNIFICA
QUE ESTABA CONFIADO.



















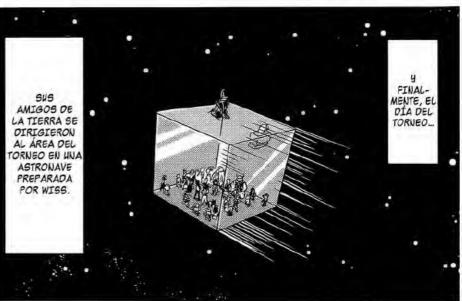














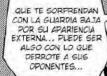














SÉ QUE LAS APARIENCIAS PUEDEN SER ENGAÑOSAS PERO... UGH...



























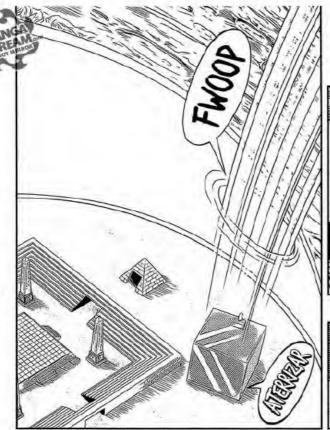
N/T; LIT, UN JUEGO DE PALABRAS JAPONÉS, LA PERSONA QUE VA DESPUÉS DE TI DICE UNA PALABRA QUE EMPIEZA CON LA SILABA CON LA QUE TERMINA LA TUYA, SI TE ATORAS O TERMINA CON "N" PIERDES, MÁS INFORMACIÓN EN LA NOTA AL FINAL DEL CAPITULO...























BUENO, YA QUE SOMOS
HERMANOS, SUPONGO QUE
PUEDO HACER LA VISTA
GORDA ESTA VEZ...
ADEMÁS, VOLVERÁN A SU
PROPIO DUEÑO DENTRO DE
MUY POCO.























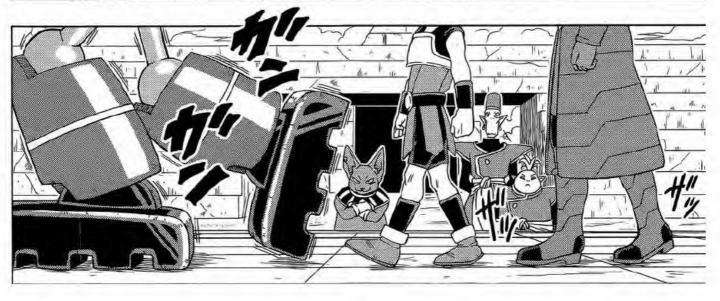












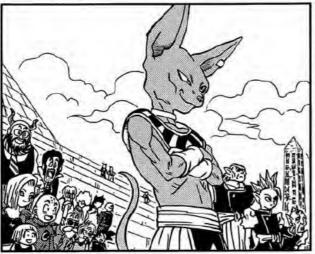






MANGA POR: TOYOTARO CREADO POR: AKIRA TORIYAMA





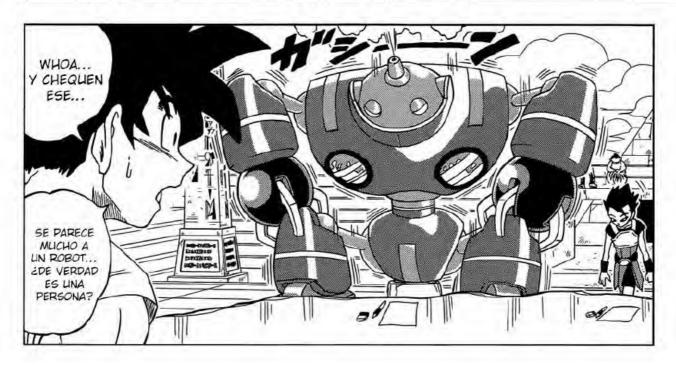






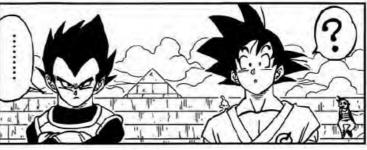










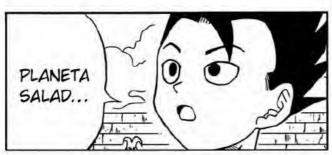






















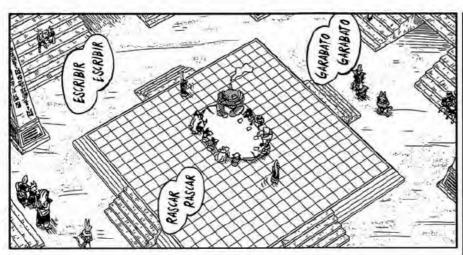




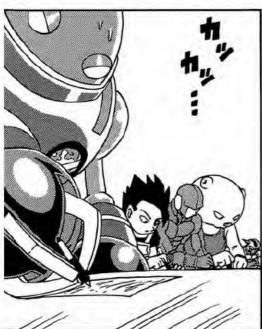








IMUY BIEN, PUEDEN
EMPEZAR! ESTE EXAMEN
BÁSICO DE 10 PREGUNTAS
DETERMINARÁ SI POSEEN
EL NIVEL BÁSICO Y RUDIMENTARIO DE INTELIGENCIA
REQUERIDA. TIENEN UN
TIEMPO LÍMITE DE 10
MINUTOS Y SE NECESITA
UNA CALIFICACIÓN MÍNIMA
DE 50 PUNTOS PARA
PASAR.



DIGO.





























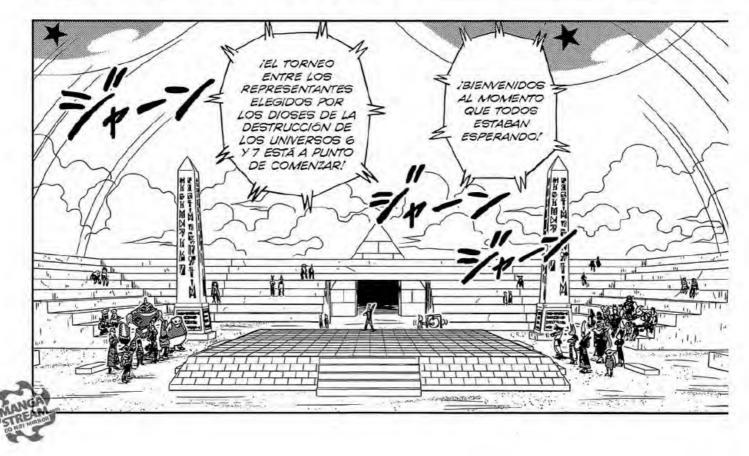










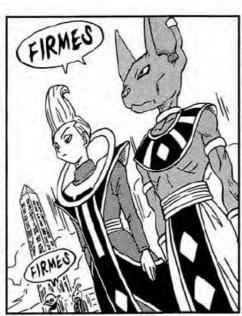


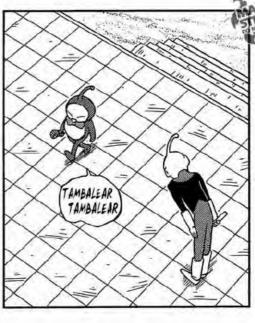


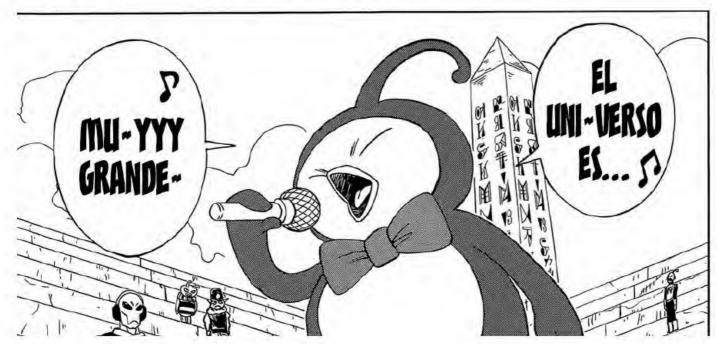




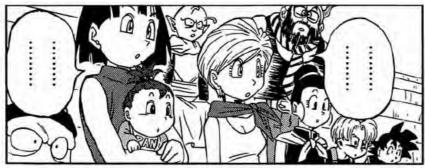
















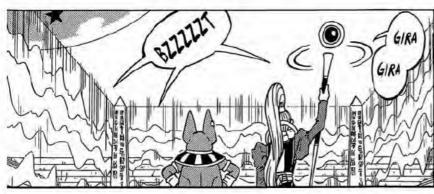








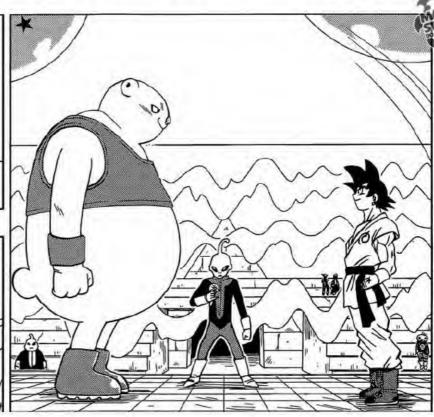








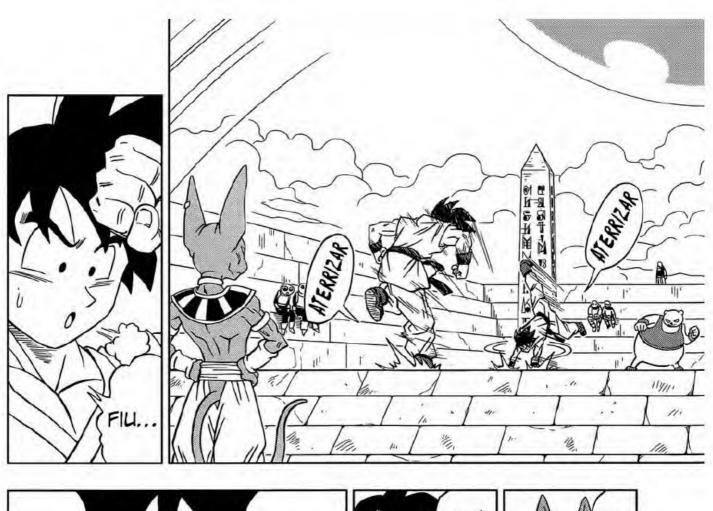






















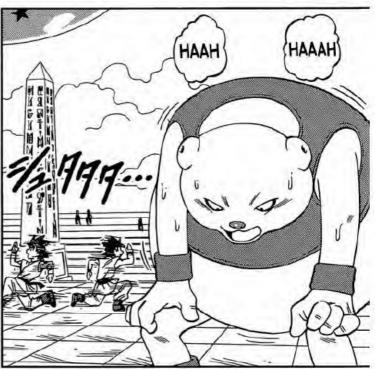


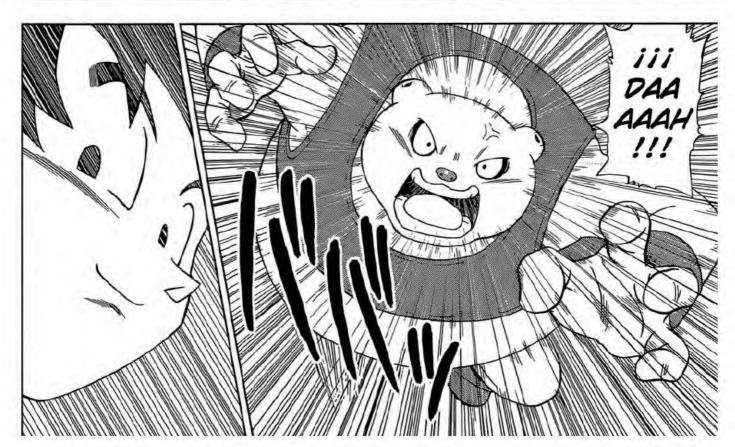




















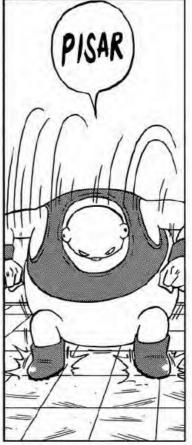




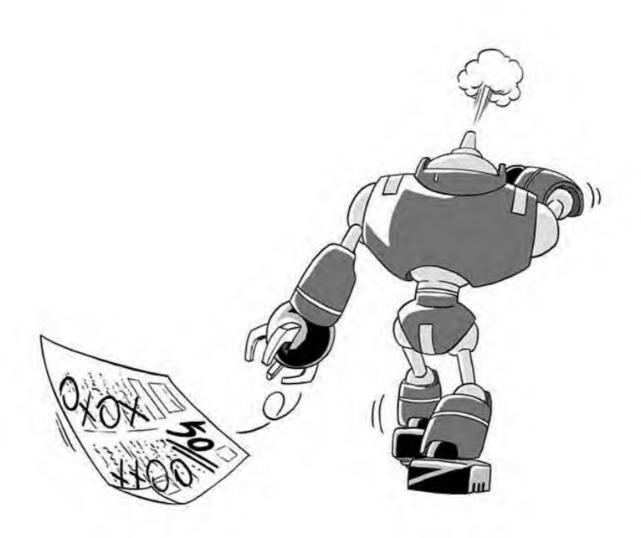






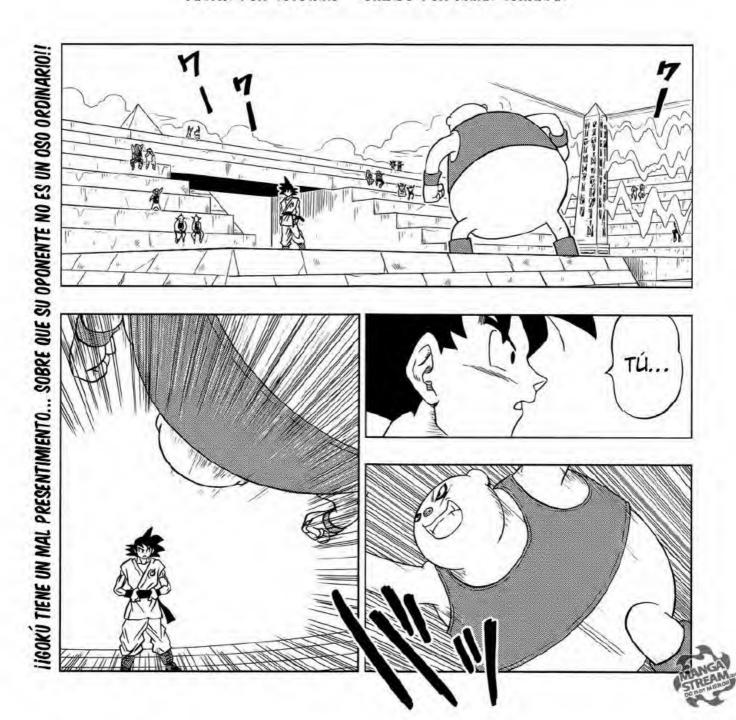








MANGA POR TOYOTARO CREADO POR AKIRA TORIYAMA

































HMPH... PENSAR QUE KAKAROTO TENGA QUE IR CON TODO DESDE EL PRIMER COMBATE



PERO POR COMO
ESTÁN LAS COSAS,
NUESTRAS OPCIONES
ESTÁN LIMITADAS...
PUEDE QUE NO TENGA
OTRA OPCIÓN MÁS
QUE IR CON TODO
Y VER SI PUEDE
CAMBIAR LOS
RESULTADOS...



















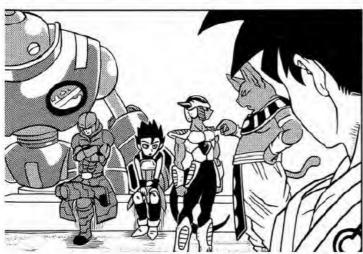






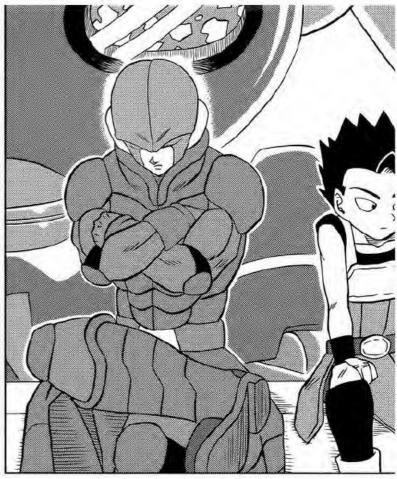
























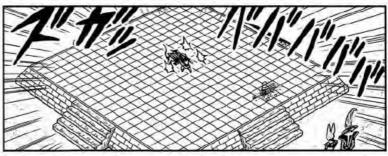








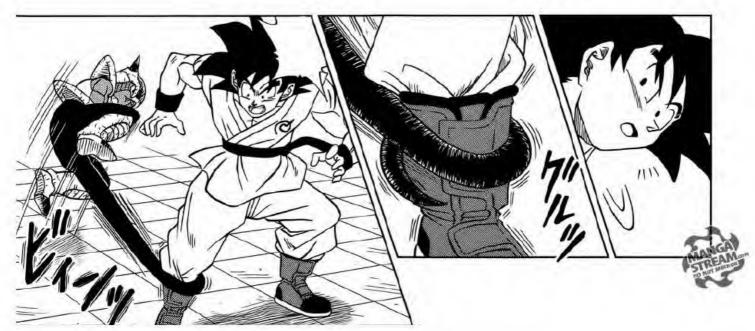






















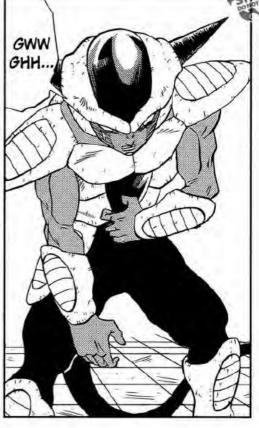




































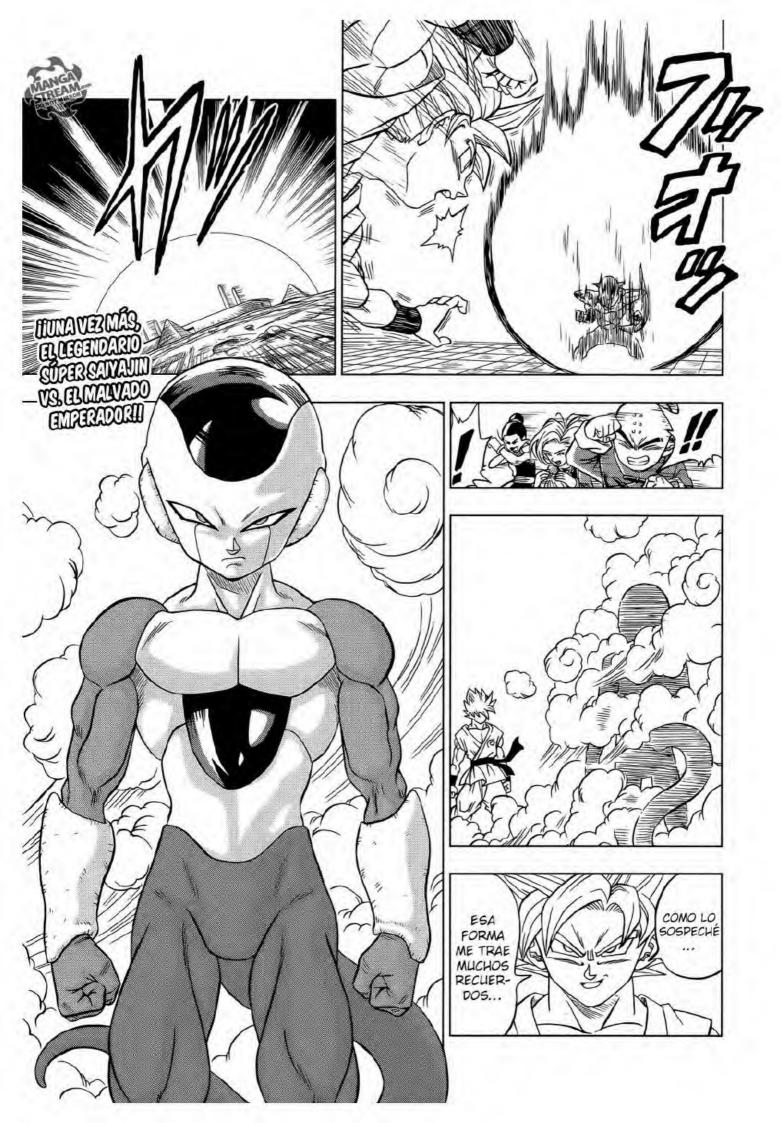
















CAPITULO BONUS 01



QUIERO

ILA

GRAVE-

DAD 10

VECES

MAYOR

A LA

TIE-

RRA









TRADUCCION: VIOLINEXPERTO





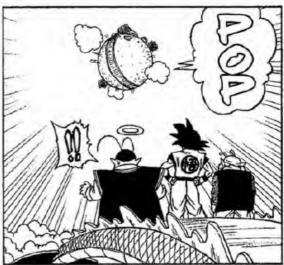
















APARECIO EN EL JUMP VICTORY CARNIVAL 2015





Entrevistador: Ahora que Dragon Ball Super Volumen 1 ilustrado por Toyotaró-sensei está en las tiendas, queria entrevistarlos a ustedes dos. Gracias a ambos por su tiempo.

Toriyama: Gracias.

Toyotaro: Gracias, iesto es un honor!

Entrevistador: Este manga consiste principalmente en el "Arco del Universo 6". ¿Cómo se te ocurrió esta historia?

Toriyama: Con el "Arco de la Baballa de los dioses" y el "Arco de la Resurrección de F" Pueron historias tensas tras otra, así que esta vez quería tener algo relativamente simple y alegre ... Eso Pue lo que hizo rodar la pelota. Pensé que debería cambiar el ritmo.

Toyotaro: iEl "Arco del Universo 6" es el primer torneo de Dragon Ball en Mucho tiempo!

ToriyaMa: Tuve torneos un poco al principio y al final del "Arco de Majin Buu", pero practicamente dejé eso colgado (risas).

Toyotaro: En ese último, Goko se Pue con Uub en la primera Pelea.
Toriyama: Si (risas). Cada vez que voy a volver a leer mis propios volúmenes de manga para pensar en nuevas ideas para la historia, siempre me sorprende lo mucho que he olvidado (risas).

Entrevistador: Toyotaró-sensei, en to opinión, zqué hace que la obra de arte de Toriyama-sensei sea tan atractiva?

Toyotaro: No estoy seguro de poder ponerlo en palabras, pero, bueno ... Sus personajes están perfectamente estilizados, y sus objetos son muy detallados. Con una sola imagen, pinta una imagen de un mundo entero ... Pero las palabras simplemente no pueden hacerle justicia. ilay una sensación indescriptible de excitación que late a través de mi cada vez que leo su obra!



来るとよたろう

本書133Pより



本書175Pより

Entrevistador: Has amado a Dragon Ball desde que eras un niño, así que, zcómo te sientes al dibujarlo ahora?

Toyotaro: iPero ya no lo sou! Bueno, no tanto ... Cuanto más dibujo, más clara es la brecha entre Toriyama-sensei y yo (sudor).

Torinama: ¡Eso no es cierto! Puede ser la persona más cercana para combinar con mi estilo artistico, incluso contando los animadores.

Toyotarð: iDe ninguna maneral

Torinama: iEres mon bueno en la composición! Se ve tan genial; iestos dias no hay forma de que pueda dibujar obras de arte tan enérgicas! Cada vez que superviso el anime u otras cosas, siempre hay algo que me molesta y que pediré que lo arregien.

Pero cuando miro tus guiones gráficos, puedo tomarlo con calma. Puedo darle la aprobación en un instante; realmente hace las cosas más

convenientes (risas).

Toyotaro: Oh no ... Todo este tiempo tuve miedo de aumentar tus Prostraciones. Como la historia original que me das es texto, constantemente tengo to manga a mi lado mientras dibujo. No quiero que los lectores digan que no se siente como Dragon Ball ... Pero, al mismo tiempo, también quiero estirar mi imaginación y proponer nuevas acciones y diferentes tipos de expresiones.

Toriyama: ¡Enloqueceré! No me molestară ni un poco (risas).

Entrevistador: Toriyama-sensei, żąvé consejo tienes para Toyotaro-sensei?

Toriyama: Francamente ... estoy perfectamente satisfecho con las cosas de la forma en que van (risas).

Toyotaro: U-Um ... ¿De verdad? No hay nada que creas que deba ser reparado o desechado? No te detengas por mi bien ... (sudor).

Toriyama: Jajajaja (risa Puerte). En realidad no ... (lo piensa un poco). iNo, nada! Bien, bien ... Si tengo que decir algo, supongo que tus composiciones serían aon mejores si utilizaras ángulos más diversos. Ademās, creo que sería genial si incluyes mās de tus propias ideas originales. Te estoy muy agradecido. iNunca pensé que un artista como tú vendría a dibujar la continuación de Mi historia!

Entrevistador: Finalmente, ipodría decirnos un poco sobre a dónde se dirige la historia de Dragon Ball Super?

Toriyama: Tengo ona idea para una historia sobre el "Puturo" de "cierto persona". Y estoy pensando en combinar eso junto con un nuevo "Universo". Sera lo

suficientemente simple para que los niños disfruten ... con suerte

Toyotaro: "Una cierto persona" ... iEs alguien de quien soy un gran admirador! iiTengo muchas ganas de hacerlo!!



本書124Pより



ドラゴンボール超 1巻

とよたろう © とよたろう 2016, 2016

鳥山明 © バードスタジオ 2016, 2016

初版発行 2016 年 デジタル版発行 2016 年

発行所 集英社 http://www.shueisha.co.jp

この作品は、デジタル配信用に再編集を行ったものです。

本作品の内容あるいはデータを、全部・一部にかかわらず、 無断で複製、改竄、公衆送信(インターネット上への掲載 を含む)することは、法律で禁じられています。また、個人 的な使用を目的とする複製であっても、コピーガードなど の著作権保護技術を解除して行うことはできません。 AKIRA TORIYAMA - TOYOTARO

1 Volumen





Scans:

Traducción Jap-Ing:

Traducción Ing-Esp:

Proofreader:

Limpieza:

Redrawer:--Typesetter:

Diseño:

Viz Media

Viz Media

Deep_chaos

Jhonatan

Jhonatan

Jilonalan

Jhonatan

JAIN93